



2 juin 2022

Denise Eyer-Oggier lauréate du Prix culturel 2022 du canton du Valais

L'artiste visuelle Denise Eyer-Oggier reçoit le Prix culturel 2022 de l'Etat du Valais. Les Prix d'encouragement vont à l'acteur et réalisateur David Constantin, au styliste Kevin Germanier, ainsi qu'au Collectif Facteur. Le Prix spécial est décerné à Catherine Breu, directrice de La Bavette à Monthey. La cérémonie de remise des prix se déroulera le jeudi 24 novembre 2022 au Zeughaus Kultur de Brigue.

Défier sa propre inventivité pour découvrir de nouveaux univers de création, telle est la devise de Denise Eyer-Oggier, lauréate 2022 du Prix culturel de l'Etat du Valais. Née en 1956 à Naters, Denise Eyer-Oggier fréquente l'Ecole cantonale des Beaux-Arts à Sion de 1973 à 1974. Elle suit ensuite la formation de graphiste auprès de l'Ecole d'Arts Visuels de Berne. En 1979, elle reçoit son certificat fédéral de capacité de graphiste, activité qu'elle exerce depuis comme indépendante dans son atelier à Brigue. Membre de l'association professionnelle Swiss Graphic Designers et de Visarte Oberwallis, elle enseigne également le dessin et la peinture auprès de diverses institutions en Valais.

L'œuvre de Denise Eyer-Oggier est faite de lumière, de couleurs éclatantes et de fluidité. Ses toiles sont des mélodies picturales invitant à l'écoute d'un paysage intérieur. Les formes les plus accentuées sont des signes d'un paysage sauvage, des lignes et des taches modelées par un geste expressif, permettant à l'artiste haut-valaisanne de donner une idée des choses non corporelles.

La création du Prix culturel de l'Etat du Valais remonte à 1980. Ce prix, d'un montant de 20'000 francs, couronne l'ensemble d'une carrière confirmée et reconnue.

Prix d'encouragement

Attribués depuis 1982, trois Prix d'encouragement récompensent le travail de jeunes artistes de talent qui se trouvent à un tournant important de leur carrière. Dotés de 10'000 francs chacun, ces prix s'entendent comme un signe de reconnaissance fort, une incitation à poursuivre leur cheminement.

David Constantin est né en 1984 et a grandi à Salquenen. Pendant le gymnase, il tourne ses premières vidéos et clips musicaux pour son groupe d'alors, Lineli Concept. En 2006, il part quelques mois à New York pour étudier le cinéma, tout en travaillant sur différents tournages. En 2012, il réalise la web série *Tschutter*, qui parodie une équipe de football valaisanne et dans laquelle il tient le rôle principal. Dès 2013, il travaille pour la société de production zurichoise Shining Film AG. Il y tourne des publicités et développe des formats plus longs, tels que les séries *Rocco*, *Hamster* ou *Mitsch Dri* pour lesquels il remporte des prix nationaux et internationaux. En 2021, David Constantin obtient un succès critique et populaire avec la série *Tschugger*, dans laquelle il tient le premier rôle, à la fois face et derrière la caméra.



Kevin Germanier est né en 1992 à Granges. Passé par le Centre de formation professionnelle Arts de Genève, puis après une année préparatoire à la Haute école d'art et de design (HEAD), il poursuit sa formation à la prestigieuse école Central Saint Martins de Londres, dont il sort diplômé en 2021. Après avoir effectué un stage chez Louis Vuitton en 2016, il lance sa propre marque en 2018. Considérant la seconde main comme un art à part entière, Kevin Germanier travaille exclusivement à partir de matériaux recyclés. Ses vêtements ont été portés par de nombreuses célébrités internationales, dont Lady Gaga, Taylor Swift, Kristen Stewart ou encore Björk. En 2022, la maison Germanier est inscrite au calendrier officiel de la Fashion Week parisienne.

Le **Collectif Facteur** réunit des artistes valaisans (Basile Richon, Christel Voeffray, Frédéric Voeffray, Gabrielle Rossier et Rémy Bender) engagés dans des domaines pluriels : son, installation, performance, dessin, danse, espace et vidéo. Collectif ouvert et désireux d'un échange constant, il se veut projet itinérant, réalisant toutes formes de projets artistiques et d'événements culturels. Où qu'il se trouve, le Collectif Facteur engage une réflexion sur le lieu et l'espace environnant par le biais d'un travail individuel, commun ou participatif. Il invite ainsi le public à habiter l'espace proposé comme un point d'interrogation sur le rapport au temps, à l'image et au son. En parallèle de ses projets, le collectif participe à de multiples événements culturels en Suisse et à l'étranger et organise la résidence artistique Bocto à Versegères.

Le Prix spécial 2022 à Catherine Breu

Depuis 2011, un Prix spécial doté de 10'000 francs est décerné à des personnes ou à des groupes innovants en matière de médiation ou de réalisation culturelle et qui contribuent par leur travail « en coulisse » au développement culturel du canton. Il est cette année décerné à Catherine Breu, directrice de La Bavette à Monthey.

Née en 1974, Catherine Breu a grandi à Muraz. Elle étudie à la Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL), où elle obtient un diplôme d'éducatrice spécialisée, filière enfance en 1998, puis un CAS en médiation culturelle en 2013. Elle travaille en tant qu'éducatrice de l'enfance jusqu'en 2010, en inscrivant l'éveil culturel au cœur de sa pratique, convaincue que l'art et l'expression favorisent un environnement riche et nourrissant pour l'enfant.

Parallèlement, elle est engagée au théâtre La Bavette en 2001, en tant que coprogrammatrice et co-administratrice, puis en tant que co-directrice dès 2005. De 2011 à 2012, elle officie comme médiatrice et coordinatrice culturelle à la ville de Monthey. Elle prend la direction de La Bavette en 2015, plus que jamais convaincue de la nécessité de travailler à favoriser la rencontre entre les œuvres, les artistes, les enfants et les adultes qui les accompagnent. Depuis 2021, elle est aussi membre du groupe de travail Lapurla Suisse romande et membre du conseil général de la ville de Monthey.

Tous les prix sont alloués par le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture.

Personnes de contact

Mathias Reynard, chef du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture, 027 606 50 90

Anne-Catherine Sutermeister, cheffe du Service de la culture,
079 433 28 77

Hélène Joye-Cagnard, cheffe de la Section de l'encouragement des activités
culturelles, 079 738 22 86