

Dossier de presse

GROU !

Compagnie Les Renards / Effet Mer (BE)



Théâtre dès 7 ans | env. 60'

Dimanche 8 octobre 2023 à 17h

Salle de la Gare, Monthey

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
079 419 08 76 ou marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
024 472 20 22 ou catherine.breu@la-gare.ch

La Gare, arts et jeunesse • Av. de la Gare 60, CP 119, 1870 Monthey • info@la-gare.ch • 024 472 20 22 • www.la-gare.ch

Quand	Dimanche 8 octobre à 17h
Où	Salle de la Gare Avenue de la Gare 60, 1870 Monthey
Pour qui	Adultes et enfants dès 7 ans
Par qui	La compagnie Les Renards / Effet Mer (BE)
Durée	Environ 60'
Réservations	En ligne via le site de La Gare www.la-gare.ch Points de vente : Théâtre du Crochetan et Monthey Tourisme
Photo(s) HD	https://www.la-gare.ch/programme/spectacles/grou!.html

Représentations scolaires le lundi 9 octobre à 10h et 14h et 10 octobre à 10h

Le spectacle en quelques mots

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine. Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie. Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou !

Grou – c'est son nom – ne semble être nul autre qu'un très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité ! Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde... À travers cette rencontre improbable, *Les Renards / Effet Mer* vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.



Photos © Michel Boermans

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
079 419 08 76 ou marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
024 472 20 22 ou catherine.breu@la-gare.ch

La Gare, arts et jeunesse • Av. de la Gare 60, CP 119, 1870 Monthey • info@la-gare.ch • 024 472 20 22 • www.la-gare.ch

Distribution

Écriture : Baptiste Toulemonde
Création lumière : Amélie Géhin
Mise en scène : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde
Création sonore : Guillaume Vesin
Interprétation : Arthur Oudar et François Gillerot
Régie : Candice Hansel
Scénographie et costumes : Bertrand Nodet

Origine du projet

Au départ il y a la découverte par Baptiste Toulemonde du livre Brève Histoire du Monde d'Ernst Gombrich. Devenu aujourd'hui une référence, ce livre traverse avec dextérité l'Histoire des Hommes en quelques 300 pages. En lisant ce livre Baptiste a eu la sensation vertigineuse et grisante de voir les siècles défiler entre ses mains. Car c'est avec beaucoup de simplicité et un esprit de synthèse remarquable que Gombrich met en perspective l'Histoire dans ce livre. Il y tutoie et invective directement son lecteur, y emprunte un ton léger, efficace, et nous amène à rêver pour mieux savoir.

De ce plaisir de lecture est née une envie de plateau. L'envie de parler à des enfants, de l'Histoire des Hommes en 50 minutes. Intéresser, éveiller, faire et donner à voir la puissance de nos racines. En ce que cela comporte de beauté, d'absurdité, de hasard et de fascination... Avec cette question en toile de fond: Comment le Passé peut-il nous aider à éclairer Aujourd'hui et à envisager Demain?

Un duo inventif et physique

À chaque époque, son attitude, ses codes, ses mystères. Le plaisir de parcourir le Temps est aussi un véritable plaisir de jeu. Tantôt pharaon, tantôt chevaliers, tantôt aventuriers ou cosmonautes... Grou et Charles se jeteront à corps perdu dans les différentes époques.

Depuis ses débuts, la Cie Les Renards/Effet mer, tend à mettre en place un travail à la fois inventif et physique. Pour Grou!, la compagnie a cherché les meilleurs «tremplins facétieux» au service des ambiances et des époques que nous traversons grâce aux astuces et aux détournements d'objets. Elle ne cherche pas à produire un savoir théorique mais bel et bien **une expérience sensorielle et émotionnelle**. Rendre un tel voyage possible avec peu de choses est primordial dans son approche théâtrale car cela ajoute au plaisir de l'histoire racontée celui de de l'imaginaire et de la créativité.

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredis)
079 419 08 76 ou marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
024 472 20 22 ou catherine.breu@la-gare.ch

La petite histoire

L'idée, donc, n'est pas de proposer un cours magistral, mais bel et bien d'utiliser l'événement théâtral comme un joyeux espace de curiosité. Le but est d'amener les enfants à se questionner sur notre passé de manière ludique et concrète et **que la grande Histoire soit mêlée à la petite pour la vivre et la ressentir.**

Pour ce faire Baptiste a imaginé une rencontre improbable entre un homme de Cro-Magnon et un enfant moderne. Charles vient fêter son anniversaire seul dans sa cuisine et fait un vœu en soufflant ses bougies, rituel initié par sa grand-mère, son souhait : Grandir plus vite. Le résultat : Grou! Un homme de Cro-Magnon qui surgit inopinément du four habillé en peaux de bêtes avec une torche enflammée. Le dialogue se noue petit à petit et Charles comprend que Grou n'est pas qu'un drôle de sauvage mais pourrait bien se révéler être un très lointain ancêtre capable de lui faire traverser les Âges...

Le spectacle se mue alors en un grand voyage dans le Temps qui va leur permettre d'assister à la construction des grandes pyramides, se battre et rimer au temps des chevaliers, partager un mammoth, demander conseil à Diou, ou encore discuter sous une pluie d'obus. Ainsi de leurs différences va se tisser entre eux un lien nouveau entre amitié et filiation millénaire, **leur apprentissage mutuel amènera Charles à une prise de conscience décisive pour son avenir.**

Et demain ?

Lorsque, en soi-même, on met en perspective tous les événements tantôt incroyables, hasardeux, symboliques et terribles que comporte l'Histoire, on atteint parfois un sentiment de conscience assez déconcertant et pourtant mordant. Nous sommes, nous, ici, au bout de cette file d'événements fascinants qui nous précède.

Nous pensons qu'avec ce spectacle nous sommes dirigés par ce drôle de sentiment. Nous aimerions essayer d'en transmettre l'expérience au jeune public. L'inviter à la curiosité de notre Passé pour mieux construire le Futur et comprendre que sa capacité à changer les choses se joue ici et maintenant.

Au tout début du spectacle, Charles reçoit un carnet de la part de sa grand- mère, ce dernier va le suivre lors de son voyage et sera le recueil de toutes ses réflexions et émotions.

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
079 419 08 76 ou marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
024 472 20 22 ou catherine.breu@la-gare.ch



Photos © Valérie Burton

Extrait de texte

Charles

Non, par contre, c'est mon carnet et je ne peux pas te le donner, c'est très précieux, j'y tiens beaucoup, c'est un cadeau de ma Mamie.

Grou

MOMIE?

Charles

Non MA-MIE. C'est la maman de ma maman, elle est super vieille maintenant, elle a 80 ans alors que moi j'en ai que 12! T'as quel âge toi? Grou – GROUTALABORNALAKATRAVINMILAN

Charles

Quoi?!? T'as 80 000 ans? Mais ça veut dire que tu pourrais être mon arrière, arrière, arrière, des milliers de fois arrière... papy.

Grou

GROU PAPY?

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredi)
079 419 08 76 ou marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
024 472 20 22 ou catherine.breu@la-gare.ch

La Gare, arts et jeunesse • Av. de la Gare 60, CP 119, 1870 Monthey • info@la-gare.ch • 024 472 20 22 • www.la-gare.ch

Extraits de presse

Dans une cuisine banale, Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar voyagent dans le temps et l'espace pour nous emmener aussi bien sur la lune qu'au temps des chevaliers ou sous les bombes de la Seconde Guerre mondiale. Un tee-shirt sur la tête à évoquer la coiffe d'un pharaon ; un plat de salade avec un peu d'alu et les voilà habillés pour le cosmos ; une cafetière fumante et une table à roulettes évoquent soudain l'invention du train à vapeur. Avec un esprit d'aventure à la Indiana Jones, nos deux personnages – un ado complexé et un mystérieux homme des cavernes – revisitent en accéléré l'histoire de l'humanité, pour se rassurer sur notre espèce, capable du pire et du meilleur.

Catherine Makereel - Le Soir, août 2018

Truffé d'effets spéciaux, de rebondissements, mais aussi de bons sentiments, « Grou! », bien bluffant, multiplie les prises de risques physiques et tient le spectateur en haleine du début à la fin. (...) L'apprentissage de la lecture et l'importance de la mémoire (...) se glisseront dans cette mise en scène de Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar rondement menée et pleine de générosité. Si, après cela, il est des enfants qui s'ennuient encore au théâtre, nous rendons notre tablier.

Laurence Bertels - La Libre, août 2018

Belle histoire d'amitié impossible qui répond à toutes les jeunes attentes, "Grou !" est une marmite à remonter le temps qui décentre subtilement les regards et relativise les cultures, langages, croyances. À la hauteur de ces gags spectaculaires, ce jeune public écrit une mémoire en cartoon pour des avènements meilleurs.

Pierre Lesquelen - i/O Gazette, juillet 2019

CONTACT PRESSE

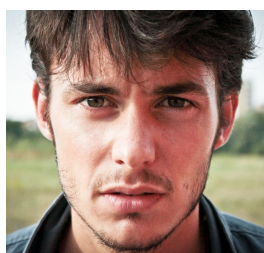
Marion Lafarge (les jeudis et vendredis)
079 419 08 76 ou marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
024 472 20 22 ou catherine.breu@la-gare.ch

Biographies

La compagnie Renards/Effet Mer

La compagnie Renards/Effet Mer crée des spectacles de théâtre jeune public depuis 2012. Elle a été fondée par Baptiste Toulemonde et Arthur Oudar, deux amis qui se sont rencontrés sur les bancs du lycée Paul Valéry à Sète avant de faire leurs études à l'INSAS de Bruxelles. Depuis, les Renards/Effet Mer se plaisent à écrire et jouer des spectacles qu'ils imaginent comme des sorties de cadre inventives, ludiques et optimistes. Une parenthèse faite d'imaginaire et de plaisir qui invite au pas de côté avant de replonger dans la danse !



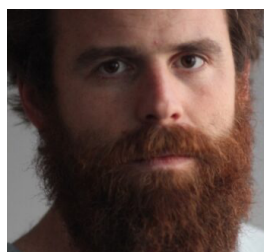
Arthur Oudar | Mise en scène et interprétation

Né à Montpellier le 1er décembre 1988, Arthur est diplômé de l'INSAS (Bruxelles) dans les sections «Mise en scène» et «Écriture».

Parallèlement, il co-fonde les Cies Renards (Bruxelles) et Effet Mer (Sète) pour lesquelles il s'investit en tant que comédien, auteur et metteur en scène.

Il crée Les pitoyables aventures de Tom Pouce (jeune public en collaboration avec Baptiste Toulemonde) puis écrit et met en scène les spectacles La gueule dans le vent et Bonjour, on est un tsunami (Prix de la Ministre de la Jeunesse aux Rencontres de Huy 2014). Plus récemment il écrit le conte Boris et les soeurs Sushis dont la création est prévue pour 2016.

En tant que comédien il joue Punk Rock de Simon Stephens m.e.s par Olivier Coyette et il sera le Edgar Paillettes de Caroline Guyot et Simon Boulerice (coproduction belgo-franco-québécoise)



Baptiste Toulemonde | Écriture, mise en scène et interprétation

Originaire de Sète, il intègre l'Institut Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles en 2008. Très rapidement après ses études, il fonde avec Arthur Oudar la compagnie Renards / Effet mer. Ensemble, ils créent Les Pitoyables aventures de Tom Pouce, qui remporte en 2012 la mention spéciale du jury au Festival Jeune Public de Huy. Toujours avec Arthur Oudar, il met en scène Grou ! dont il est l'auteur. Comme pour tous leurs spectacles, le duo s'inscrit

dans une démarche lucide, inventive et optimiste et met en scène la capacité à rêver, pour proposer « des alternatives aux cadres pré-établis, et permettre aux plus jeunes de se construire ».

CONTACT PRESSE

Marion Lafarge (les jeudis et vendredis)
079 419 08 76 ou marion.lafarge@la-gare.ch

Catherine Breu (tous les jours)
024 472 20 22 ou catherine.breu@la-gare.ch