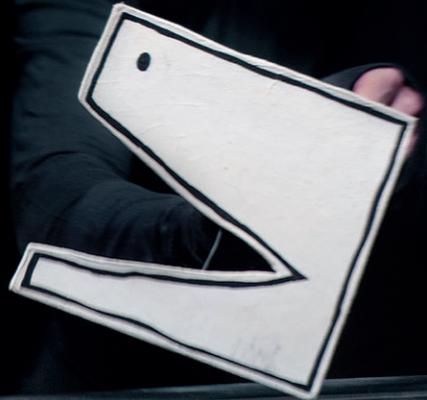


LES PRODUCTIONS HORS CASES

Le petit bout manquant

QUAND MUSIQUE ET MARIONNETTES
RACONTENT ENSEMBLE | DÈS 4 ANS



EN COPRODUCTION AVEC LA BAVETTE - MONTHEY, LE THÉÂTRE DES MARIONNETTES
DE GENÈVE, LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE LAUSANNE ET CIRCUL' ACTIONS

Le sentiment d'être incomplet. Qui ne le connaît pas ? Cette conviction qu'il nous manque un petit « quelque chose » pour nous sentir entiers et comblés de bonheur. L'autre peut-il compenser ce manque ? Mais, peut-on pleinement être soi en étant avec l'autre ? Et pourquoi est-il si difficile de se suffire à soi-même ?

Le petit bout manquant explore ces questions en racontant deux histoires : celle d'un drôle de disque qui se lance à la recherche de sa part manquante. Et celle d'un petit bout en quête de son grand tout.

Leurs chemins se croiseront-ils ?



Sous le couvert d'un minimalisme apparent, Le petit bout manquant, adapté d'un diptyque de Shel Silverstein s'amuse à disséquer l'ambivalence des rapports humains.

Sur une table de jeu en constant mouvement se déploient joies et espoirs, craintes et déceptions, au gré de rencontres improbables, surprenantes et déroutantes. Porté par une esthétique d'une simplicité efficace – pleine d'humour – des bruitages créés en direct sur le plateau, ce parcours ludique et philosophique rend hommage à la liberté d'être soi-même.



CONCEPTION ET JEU

Émilie Bender

PERFORMANCE MUSICALE

Gérald Wang

CO-MISE EN SCÈNE

Laure-Isabelle Blanchet
et **Delphine Delabeye**

COLLABORATION ARTISTIQUE

Maëlle Le Gall

OREILLES EXTÉRIEURES

Guillaume Lagger
et **Pascal Viglino**

CRÉATION LUMIÈRE

Carmen Bender

SCÉNOGRAPHIE

Hélène Bessero-Belti
et **Tom Richtarch**

MARIONNETTES

Émilie Bender
et **Laure-Isabelle Blanchet**

COSTUMES

Justine Chappex

PHOTOS

Cédric Raccio

TEXTE

adapté de la traduction de
Françoise Morvan (Éd. MeMo)

Durée: environ 40 minutes

FICHE TECHNIQUE

Boîte noire

6m d'ouverture | 5m de profondeur | 4m de hauteur

MATÉRIEL

- 6 PC Juliat 1000W + volets
- 3 découpes Juliat 614 SX
- 5 découpes Juliat 613 SX
- filtres L501 | R119 | L136
- 1 embase lourde avec perche verticale de 3m
- 4 enceintes + câblages | une face et des rappels
- matériel électrique nécessaire
- petit matériel (triplettes, élastiques, gaffer alu, porte-filtres, etc.)

CONTACT

les productions HORS CASES

émilie bender
Route de Marécot 14
1871 CHOËX

www.horscases.ch

contact@horscases.ch

+41 77 415 41 18 | +32 485 05 96 44

Avec le soutien de L'État du Valais, la Loterie Romande, ThéâtrePro Valais, la Fondation Ernst Goehner, la Fondation Jan Michalski et la Ville de Monthey

Merci au Théâtre des Osses – Centre dramatique fribourgeois pour son soutien en résidence.



CIRCUL' ACTIONS

THÉÂTRE de MARIONNETTES de LAUSANNE

